Nr.2 September '92

DM: 2,-

Fuzzpilz

Charles B. & the positive Youth on Tour: 1.9.92 - ?

Der nächste Song handelt von Salat!

NOTAUSGABE

OOOHH!

RATSCH!

RATSCH!

NO BIER

BRATWURST NIX GUT!

Small but ANGRY

FROSTIES

The BANDITS

The TOOM

NO-FX

Kommentar

Von *HELMUT KOHL* (CDU), Bundeskanzler

Ihr Gesox!!

Wir freuen uns ihn hier begrüßen zu dürfen!!!

2½ Monate hat es gedauert die 2. Ausgabe des Furzpilz zusammenzukleistern. Deswegen hab ich auch keinen Bock hier ein schweißtreibendes, lähmendes Vorwort hinzukritzeln!

Viel Spaaz!!

Ja und teuer sind wir auch geworden! Wir haben nämlich keinen Bock draufzuzahlen

Sie verließ den Ehemann !!

1000 x habe ich dir gesagt, du sollst nicht diesen Scheiß lesen !!

plötzlich:

Suchttherapie für Frauen

HEUTE:

Schlag Sucht !!

AWA!! ZIIEEP !!

Wutanfall !!

An dieser Ausgabe würgten mit Gupi, Tim, Lars, Frisi !!

Von den anderen faulen Pennern keiner !!!!

In diesem Heft langweilen auch: Bandits, Frosties, Small but angry, The T.o.o.M. und No-Fx !! Außerdem allerlei Platten & Konzerttests u.s.w.! Ps.: ...und natürlich ein nicht witziger Comik mit dem alten Klawinske!!

Schickt uns weiterhin alles zu wovon ihr meint das es in diesen Wisch gequetscht werden muß!!

Notruf 112: Warum keiner abnahm !

Wacht.u.Brandmeister Könke: **„Woody zeigte mir, was Sex heißt"**

Schlauch-geschichten!

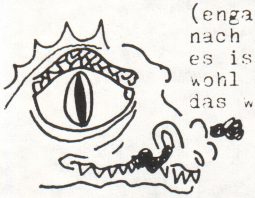
Wenn es imKreis Neuss eine Band gibt die man als WIRKLICH Aktiv bezeichnen kann,dann sind das wohl SMALL BUT ANGRY!
Sogar im tiefsten Ruhrpott kann man ihre Aufkleber auf Laternen Bahnhofklos oder den Kassen diverser Plattenläden bewundern!!
Kurz gesagt:Die Buben reißen sich für die Band wirklich den Arsch auf.
So trug es sich zu,das just jene dolle Band im Cafe Fleuer(geiler Laden u. sehr netter Besitzer)eine Geburtstagsparty + Gig veranstaltete.Kurz davor schnappten wir uns Mr.Bene seines Zeichens Sänger der Band, Zwecks Verhör.Wie sich dann herausstellte war er sehr geständig!

FUZZ:WIE BIST DU DENN ZUR BAND GEKOMMEN?
BENE:Ich war eines Abends auf einem Konzert und sehr betrunken und es haben mich wildfremde Leute angesprochen und irgendwas erzählt von Band und da hab ich dann nochmal drüber geschlafen weil ich das nicht so richtig mitbekommen hab und am näxten Tag haben lie nochmal angerufen,waren sehr hartneckig und sind direkt vorbei gekommen und haben mich in den Proberaum entführt.

FUZZ:Sie haben dich brutal belästigt!!??
BENE:Aber ganz krass!!Ja und dann habe ich mir das angehöhrt und fand das total schöön.Dann habe ich auch nach 2 Proben 3-5 Songs gekonnt und das fanden wir alle total toll und so ist das dann weitergegangen.
FUZZ:IHR HABT IHR AUCH DIREKT NEUE SONGS GEMACHT?
BENE:Wir zusammen haben jetzt 1o neue Songs gemacht,ohne den alten Sänger Olaf der jetzt da Bass spielt und da singt ein paar Lieder haben wir auch übernommen und die sind auch auf dem Demo-Tape drauf.
2Lieder sind von uns .
FUZZ:Wovon handeln eure Texte?
BENE:Das ist die Frage die jedes Fanzine stellt!
FUZZ:EBEN.

Der Griff zur Flasche!

BENE:Wat soll ich dazu sagen ? Hört euch das Tape mal an,da ist 'ne Textbeilage bei,damit hat sich der Guntram viel Mühe gegeben ,es ist Lohnenswert sich das mal anzugucken.Wir sind nicht politisch engagiert.Wir legen uns da nicht fest.Wir machen halt das was gerade so gefühlsmäßig aus uns herauskommt.
FUZZ:Kennst du eigentlich den Bottle vom Zosher?
BENE:OUUHH!! Zosher ,ein absolut guter Übergang!!Den Bottle hab ich Gestern z.b. auf der Uni-Fete gesehen.Schöne Größe an ihn und alle anderen Zosher Leute.Dann möchte ich noch den Rüdiger von Teenage-Rebel-records grüßen,der jetzt ja auch mit dem Zosher zusammen 'nen Single Sampler macht,die mit dem Zosher verkauft wird.Da sind wir auch drauf,mit einem Lied,jawohl,ausgekoppelt aus dem Demo-Tape ich weiß gar nicht mehr welches.Auf jedenfall wird das ganz toll und lohnt sich auch.
FUZZ:Mir fällt gerade keine Frage ein sag doch mal bitte irgendwas!!
BENE:Ja sicher ,vieleicht Informationen wie lange es uns jetzt gibt (engagiert der Mann)oder falls du das Info-Blatt nicht gelesen hast, nach 3 Monaten unseres Zusammenseins haben wir das Demo-Tape gemacht es ist sehr schön geworden (der Mixer von Menkeys with Tools hat wohl auch irgendwie mitgemischt) .Rückblickend kann ich auch sagen das wir in den halben Jahr wo es uns gibt bereits mehr Konzerte



Small but Angry Part II this way

-als sceptical confidens hatten.In einem halben Jahr!!Also das ist mir a auch noch nicht untergekommen.Ich find die Band sehr toll und will auch weiterhin mit ihnen was machen und uns steht bestimmt noch viel bevor. Wir verstehen uns total super und von daher gesehen denk ich mir doch, daß es nicht so wird wie bei anderen Bands,die mal für n' halbes Jahr was zusammen machen und das gans toll finden und dann aus irgendwelchen Gründen wieder auseinandergehen.Der Zusammenhalt zählt.Wenn KISS nicht 15 Jahre zusammen gespielt hätten,dann wären die auch nicht zu dem geworden was sie jetzt sind.Was nicht heißen soll das ich werden möchte wi wie KISS nicht das war jetzt einfach nur ein Vergleich.

FUZZ:Welches Angry Samoans Lied habt ihr eigentlich damals im Scholl-Haus nachgespielt?

BENE:Das war"Gas Chamber". Wir covern auch ein altes Lied von der Band in der ich zuerst war.Wir legen uns da aber nicht fest,wir machen schon unsere eigenen Sachen.Aber wieso sollte mann nicht auch das was man toll findet irgendwie einbringen?Solange man nicht anfängt 1o-12 Medlays hintereinander zu spielen ist das doch alles kein Problem.

FUZZ:Wo waren denn die besten b.z.w. miesesten Gigs?

BENE:Ja da gibts zum Beispiel die Viersen Story,da haben wir auf einer 24-Stunden Party gespielt da waren wir alle sehr fertig,weil wir halt alle schon 12 Stunden gefetet hatten.Wir hatten halt alle tierisch viel gesoffen und waren total im Arsch ABER TROZDEM GUT DRAUF(schreit es mit erhobener Faust raus.Wie gesagt sehr engagiert,die jungen Herren.).. und ich bin durch 'ne Scheibe gefallen,Mensch.Das war absolut unabsichx unabsichtlich(Tür wird aufgerissen und der Besitzer vom Fleur raunzt uns"bitte raus hier,raus hier ich hab das nich so gerne wenn hier andauernd Leute vorm Pott stehen!!"entgegen.Nach kurzer Erklärung,zieht er wohlwollend lächelnd ab,hat man doch nicht alle Tage ein Interview in seiner schummerige Kneipe.Ja , die Presse öffnet Tür und Tor.) Auf jedenfall war da so Ne Glasscheibe(!?) als Bühne,ich natürlich bre breit und tierisch am wirbeln,ja und da ist das Ding dann halt gekracht aber es ist zum Glück nix passiert.Ich hab mich am Anfang garnicht getraut nach unten zu gucken.Ich dachte schon,jetzt hab ich die Beine i I in Streifen.War dann aber doch alles in Ordnung.War ein schöner Gig. Genau wie alle Gigs im AK-47 auf der Kiefernstraße allein schon weil ich da einige Zeit meines bisherigen Lebens verbracht habe.Sind für mich auf jedenfall einschneidende Erlebnisse.

FUZZ:Wie ist das jetzt mit dieser NY Band"Rorschach" ihr spielt demnäxt mit denen?

TIMO:In Troisdorf,das ist bei Köln,gibts so'n Jugendzentrum wo schon mal öfter Ami-Bands spielen und da ist der Guntram(Gittarre)hingefahren und hat einfach mal n' Demo abgegeben und kurz darauf war alles klar und wir konnten da spielen.Bei den NY-kern im Vorprogramm.

BENE:Leute ihr braucht keine Angst zu haben ,ihr könnt uns ruhig ansprechen wenn ihr uns schonmal gesehen habt oder kennt für Konzerte u.s.w sind w wir immer sehr dankbar und aufgeschloßen.Wir sind nicht teuer,spielen for fun Fun.....

SANDRA:Ihr habt doch mal beu uns in der Nähe in 'ner Garage gespielt!?

BENE:Genau!Wir haben einenGeburtstagspartyüberraschungsgig gemacht und standen frierend in der Garage undwarteten darauf,daß er entlich das Tor aufmacht.Er hat sich sehr gefreut,es war zu seinem 18 und dafür haben wir auch nix bekommen.

TIMO:Naja,jeder 'nen Zwanziger.

BENE:Ja stimmt,2o DM.Aber darauf kommts nicht an,ich möcht halt bloß viele Konzerte machen das gibt mir mehr (Erfahrung)als Geld,weil reich werd ich dadurch sowieso nicht.Das geld was wir einnehmen,das frißt der Tank unserer Autos,das was überrig bleibt,stecken wir in unsere Instrumente oder in neue Demo-tapes,Koppierereien und so 'nen Kram, so kann man das vieleicht finanzieren ohne tierische Investitionen aus eigener Tasche zu machen.Das ist das was mir wichtig ist, auf jedenfall nicht das Geld ansich um mir n' dickes Konto anzulegen.

Diebels Alt
HALLO, HERR KAISER
Die Alternative: Lebenslang Teneriffa
Zu Asche sollst du werden
Beschallung

die ditte ⇒

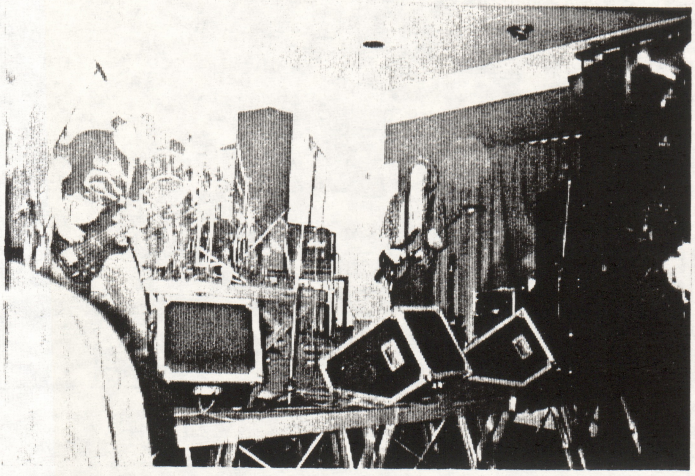
FUZZ:IHR spielt also jederzeit und überall?
BENE:Ja das ist garkeine Frage!Wenn wir morgen n' Open AIR unter der Rheinbrücke mit nem generator spielen sollten ,klar! Wir spielen überall und sind nicht Anspruchsvoll.Wir haben auch einen Song darüber gemacht der heißt "WE'LL BE THERE"und der sagt eigentlich alles.Wenn uns jemand haben will sind wir da und haben Spaß und alles andere ist egal
FUZZ:Noch irgendwelche Grüße,Küsse,SüSSigkeiten oder letzten Worte?
BENE:Also wir sind SMALL BUT ANGRY,am Bass der Timo an den Gittaren Jens und Guntram,Bene am gesang und Tommy am Schlagzeug.(stimmt,ich hatte ganz vergessen nach der Besetzung zu fragen.)

Zusammen mit A.D.A. spielen Small but angry, die definitive Neuss-Düsseldorfer Hardcore-Hoffnung, die sich mit ein paar Gigs innerhalb von drei Monaten bereits einen Ruf als excellente Live-Band erworben haben, und das völlig zurecht. Die sang- und klanglose Auflösung von Sceptical Confidence, deren Ex-Shouter hier aktiv ist, läßt sich dadurch nicht nur verschmerzen, sondern muß im nachhinein sogar begrüßt werden, denn das, was Small but angry schon heute, nachdem erst wenige Monate in dieser Konstellation geprobt wurde, live bringen, haben Sceptical, trotz vieler Live-Gigs, nie gebracht. Neben ihrer energiegeladenen Bühnenshow macht vor allem der Einsatz von zwei Gitarren enormen Druck und läßt des Zuschauers Knochen tanzen. Würde Fortuna so viel Dampf machen, wäre der Abstieg kein Thema mehr.

SMALL BUT ANGRY

Wir geben Ihnen die Wahrheit in die Hand!

Geben Sie Ihr Wissen weiter!



Exklusiv! THE BANDITS

Eines Tages traf ich den Sänger der BANDITS, Chris Morgue und einen seiner Freunde, Christoph Schaack, die beide schon angetrunken waren. Wir gingen zu mir, wo sich Christoph S. auf meinem Bett rumflegelte und Chris M. meine Plattensammlung durchwühlte, es ergab sich folgendes Gespräch:

TIM: Ja, wie lang gibts euch denn schon?

CHRIS: Aaaach, die berühmten BANDITS gibt es ungefähr seit September '91.

TIM: Und wer spielt bei euch was?

CHRIS (lacht): Wo wir uns gegründet haben, da hab ich nur gesungen, dann hatten wir einen geilen Gitarristen, namens Michael L., der überall bekannt ist, und den nicht jeder gerade positiv kennt (man lacht, hoho...). Bass hat dann noch der Tobias P. gespielt, und Schlachtzeug ist bis jetzt noch Börje N.

TIM: Aber das hat sich dann geändert...

CHRIS: Also hamm we, glaub ich, Liskowski erst rausgeschmissen, weil er nämlich nur genervt hat, der wollte sich so'n bischen als King aufspielen, hat Scheisse gesülzt und jeden angeprollt, da hamm wir ihn rausgeschmissen, mit Zustimmung von allen Anderen. Dann hamm wir 'n par Auftritte gemacht, die geil waren, nur unser Bassist hat 'n bischen zurückgehangen, dann hamm wir den Tobias P. durch den Lutz R. ausgetauscht (welch schönes Wort...), aber der Tobias P. ist jetzt mittlerweile unser Manager, weil er doch so an den BANDITS hängt.

TIM: Habt ihr eine bestimmte Musikrichtung, der ihr euch verschreibt?

Frau unter Alkoholeinfluß

I DON'T WANNA LIVE IN A WAY WHERE I CAN'T TELL WHAT I HATE TO SAY. BUT IF I DO SOMETHING TO BE FREE, THEY TAKE THEIR GUNS OUT & KILL ME. I HATE, I HATE... (BANDITS) I HATE

by Tim K.

Unser Opa

STREETPUNK

LOVE MUSIC ~ HATE FASCISM!

CHRIS:Das iss immer scheisse,aber ich schätz mal,wo wir uns gegründet haben,da waren wir alle noch so'n bischen anarchiemässig drauf,hamm uns wie die Oberpunx angezogen,mittlerweile hat sich das aber auch geändert.Unsere Musik ist,würd ich sagen Crossoverhardcore,wir machen jetzt immer 'n bischen mehr Metalsachen dabei,aber eigentlich so alles,wir wollen jetzt demnext noch 'n Reggaestück schreiben,wir machen eigentlich so alles,was es gibt,ausser Rap und Pop.Ich will noch mein Groupie erwähnen,das gerade stockbesoffen auf deinem Bett liegt...der Groupie-Schaack hier auffem Bett hat mich in Holland so zugesülzt,daß ein Freund von ihm voll der Christ wär...

TIM:Wovon handeln eure Texte?

CHRIS:Früher handelten unsere Texte von Aussätzigen der Gesellschaft,halt so die typischen Deutschpunktexte,und unsere neueren Texte sind mehr so Verarschungssachen,bei unserem neusten Song,"Sick Of It All"(nicht die Gruppe)kommt eigentlich so richtig unsere Einstellung raus,wogegen wir sind.

TIM:Habt ihr schon für die nexte Zeit irgendwelche Gigs geplant?

CHRIS:Natüüürlich,am 25.September spielen wir mit FROSTIS im Haus der Jugend in Neuss,was eigentlich nicht so ein Erfolgserlebnis sein sollte,ich schätze mal,das wird unser geilster Auftritt,weil ich da bei uns auch noch Gitarre spiele.

Chris

Jescha

Bene

ER IST ZWAR NICHT MEHR DER SCHNELLSTE, ABER SEHEN TUT ER NOCH WIE'N LUCHS, UNSER OPA!

HA HA

AH AH

DY TIEK.

Ein Witz für unsere behinderten Zuschauer!

TIM: Hast du noch irgendwelche letzten Worte?

CHRIS: Wir glauben an keinen Gott, wir sind unsere eigenen Götter, und wir wollen an die Jugend von heute apellieren...

SCHAACK: Man, das verstehn die jetzt nicht so, da musste schon den Zusammenhang erklären...

CHRIS: Ich will alle unsere Fans grüßen, auch Christus glauben (lacht mit Schaack), Schaack, das möchte ich noch ganz stark betonen (alle lachen), die Hardcore/Punk hören und sich wie mich, dennich werde dieser Stelle will ich Ex-Sänger der Kultgruppe ermuntern, weiterhin so cool istund er soll bei jedem Martini-Flasche nicht zu vergessen. will, kann mich unter 02137/60108

Wann kommt denn nun endlich das Essen?

Tauben-fütterungsplatz

so wie Christoph die, die an Jesus an dieser Stelle

Stadt Frankfurt am Main
Der Magistrat
Ordnungsamt

Leutchen von heute sollen nur noch ihre eigenen Kultidole wählen, so mich demnext "Chris Delicious", an auch noch ganz stark Marc Betz, den "bEloxy bluE" grüßen und will ihn zu bleiben, wie er immer gewesen Konzert immer dran denken, seine wer mit uns 'n Gig machen (CHRIS) erreichen.

I HATE (BANDITS)
I HATE POPPER, I HATE SCHOOL
I HATE NAZIS AND THIS FOOLS.
I HATE RACISTS, I HATE FACISTS.
I HATE RELIGION, I HATE CHRISTS.

AU SCHEISSE! WALKACKE!

I HATE, I HATE.
I HATE, I HATE
I HATE POLITICAL RULES.
I HATE MILITARY SCHOOLS.
I HATE THE BLOODY FUCKIN' POPE.
I HATE DEALERS SELLING DOPE.
I HATE, I HATE ...

by TRUK.

Moses führt das Volk Israel durchs Rote Meer.

FROSTIS

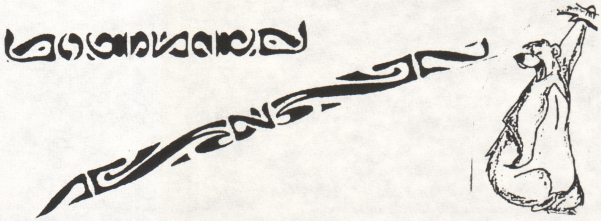
FUZZ:Wie lange gibts euch schon?
Thiele:Uns gibts seit September '90!
FUZZ:Was hat euch dazu bewegt Musik zu machen? (werden nämlich doch nur mi"i" geschrieben!! Wichtig! wichtig!)
Thiele:Öh,was hat uns dazu bewegt?Wir hatten einfach Lust dazu.Wir sind in de Proberaum gegangen und dann waren wir die Frosties.Zu uns gehört der Felix Wunderlich,der Leadgitarrist,der Marc,der spielt auch die Klampfe ich spiel Bass,Christian spielt Schlagzeug und der Martin Peters singt.
FUZZ:Was macht ihr denn für Musik?
Thiele:Booaah,die beschissenste Frage die es gibt!
Fuzz:Deswegen stellen wir sie ja auch.
Thiele:Weiß nicht!
FUZZ:Warum guckt euer einer Gittarrist denn immer so tranig?
Thiele:Der guckt halt so,das ist sein Image.
FUZZ:Wie war der Gig im Scholl Haus?
Thiele: Geil! Proppevoll und ausverkauft. Außerdem eins Superstimmung!! Demnäxt spielen wir in Frankreich am 21.6(tja schon was her mit dem Interwiev)auf irgend so 'nem Austauschfestival. Sind alles so unterschiedliche Bands.Da gibts so'ne Techno Band Und 'ne HC-Band u.s.w. Im Moment haben wir auch voll das Probeloch weil Christian sein neues Schlagzeug nicht zu uns in den Keller kriegt.
FUZZ:Habt ihr eigentlich auch schon mal im Haus Derekum gespielt?
Thiele:Hätten wir 2x gekonnt,hatten wir aber keinen Bock drauf.
FUZZ:Kann ich verstehen, is ja wie am Nordpol da.
Thiele:Was ist eigentlich mit unserem Gig im Pappkarton?
FUZZ:Weiß auch nicht irgendeiner hat mir mal erzählt das wir da zusammen spielen können.Soll auch immer gut voll sein.
Thiele:Aber nur wenn du die Hose ausziehst.
FUZZ:Habt ihr eigentlich Haare auf der Brust?
Thiele:HÄÄ!
FUZZ:Tragt ihr den wenigstens O'Neil Shirts?
Thiele:Was?(Volkommen entgeistert.Stammelt wirres Zeug,fast sich an die Brust dreht sich um die eigene Achse,röchelt nochmal kurz und ab!!!

Das war das kurze Gespräch mit Thiele von den Frosties und der traurige Aus=gang.Thiele hatt allerdings überlebt und gibt weiterhin lustige Konzerte mit der Band.Empfehlenswert!!

Da dieses Gespräch unter schwierigsten Bedingungen entstand (4-Mann Seilschaft am Großglockner, ihr kennt das ja) werden wir in einer der nächsten Ausgaben ein bischen mehr auf die Frostis eingehen! Damit es nicht so langweilig wird, hier noch einige aufmunternde Sätze unseres geschätzten Mitarbeiters Pope Jean Paul:

Liebe Jugendliche, liebe Pilger des Vertrauens, seid willkommen im Namen des Hern!

IN DÜLMEN LÄSST DER GLAUBE NACH



Trampelt nie wieder mit euren grünen Schuhen auf meiner Gardine herum

Gigs · Termine · Bar Mitzvahs · Partys

Wir übernehmen natürlich keinerlei Verantwortung für die Richtigkeit der Termine

Sonntag: 13.9.'92 ToR 3 - Düsseldorf 20⁰⁰ Uhr: Panhandle Alks / Stunde X / The Lurkers / MiMMi's / Der wahre Heino

Donnerstag: 24.9.'92, E-Werk-Köln 20⁰⁰ Uhr: Danzig

Donnerstag: 8.10.'92 ToR 3 - Düsseldorf - 20⁰⁰ Uhr: Body Count

Sonntag: 4.10.'92 ZECHE/Bochum: Throw that beat....

Samstag: 12.9.'92 KULTURFabrik/KrEFELD 21⁰⁰ Uhr: LoLiTAS / CREAMERS

Samstag: 19.9.'92 " " " : AFGHAN Whigs

Samstag: 26.9.'92 SpektakULUM/Düsseldorf 20⁰⁰ Uhr: SUN

" " STockumer SCHULE/Voerde " : STetsoN PoWEr

SoNNtAG: 20.9.'92 DÜSSELDORF/AK 47 20⁰⁰ Uhr: HAmmERheAD

" : 13.9.'92 BoNN/BisqUiTHALLE: Skinny Puppy

" : 6.9.'92 Essen/ZECHe Carl: Social Distortion

FreiTAG: 4.9.'92 Kulturfabrik/KreFELD 21⁰⁰ Uhr: HAss

" 25.9.'92 Haus der Jugend Neuss: Bandits / Frostis DM 5,-

Bernkastel. Bundeskanzler Kohl läßt sich scheiden. Helmut Kohl und seine Frau Hannelore gehen ab sofort getrennte Wege. Die Ehe wurde im malerischen Luftkurort Bernkastel geschieden. Zahlreiche Glückwunschtelegramme überschatteten das Ereignis.

Helmut Kohl ist Single

MARRIED BODY 20.6.92

Im Café de Fleur, zu Neuss, gastierte diese 4-köpfige Truppe aus Kroatien. Frei nach dem Motto: mein Verstärker ist lauter als der Rest der Band, dröhnte man den teils aus Neugierde, teils aus Solidarität anwesenden Heerschaaren fetzigen Punkrock um die Ohren, bis die Freunde und Helfer zu siebent antanzten, um an dem Geschehen teil zu haben. Leider war es ihnen ein wenig zu laut, so das auf den, von ihnen geäußerten, Wunsch zum Mißfallen aller der Gig abgebrochen wurde. Vor der Tür hoolte noch der Mob 'rum, so das es Zeit war, den Ort der Gastlichkeit Richtung Café Comic zu verlassen.

Gupf

ACHTUNG! ACHTUNG! ACHTUNG!

UNSER SCHÖNES NEUES SPIEL HEIßT "SUCH DEN PAPST"!! WER DEN SPRÜCHRKLOPFER IN WEIß ENTDECKT DARF SICH FREUEN UND GEWINNT NICHTS!!

AB JEZT IN JEDER AUSGABE EIN HEILIGER VATER!

Happy Hour 7"
Keine Ahnung wie alt das Ding ist, aber auf jeden Fall cooler HC/Punk'n'Roll mit Doors mäßigen Stimme! Songs heißen: Horny Sonia, Welcome to my World, Million Idols (Hit!!)

THE LAZY COWGIRLS: HOW IT LOOCK-HOW IT IS Lp

Hört sich krachig, versoffen, halt Asenroc k mäßig an.
Sänger sieht aus wie mindestens 65 (Halbglatze und hinten lange Haare, der Hit!!) und der Rest der Bande sieht auch aus wie Biertrinkende, furzende Cowboys!! Angenehm!!!!!

Fries!

11.7.92 ROCK AM RHING (ja, mit "h")
----ö----------ö----ö----ö----ö--

Um 15Uhr stürmten wir gut angesoffen aber voller maskuliner Kraft die Zonser Freilichtbühne!
Wir ließen einige fusselige Sprüche und Schoten auf das Volk nieder und schoben ein wenig Muzak nach.
Die ersten Reihen säumten einige Bad Religion T-Shirts tragende 13Jährige und der Rest bestand aus irgendwelchen Ök's, Hippies, Gymnasiasten Marke: Ey, echt groovy hier ey!!
Aber ihr habt ja recht, ich bin ja nur neidisch weil ich keins (noch keins!!!) hab!! (Abitur)
Na ja, die haben auf jeden Fall nach jdem Song geklatscht und "OOOUUUHHHH" geschrien also kanns so gut gar nicht gewesen sein.
Wir verließen nach dem genialen "Loui, Loui" Cover noch dichter als vorher die Bühne und brachten unseren kram in den Proberaum.
Mitten im Set der Any's kam ich (schon ein wenig orientierungsloß) wieder in der Freilichtbühne an und hüpfte zu ihren klängen ein wenig herum.
War übrigens [redacted] das Abschiedskonzert der Any's. Also nix mit neue Platte und Tournee!! NIx mit goldenen Platten und heißen Bräuten!! Keine ausverkauften Hallen, kein Kaviar und Sch ampuß bis tief in die nacht!! Naja, ihr werded schon sehen was ihr davon habt!

nölgte

Auf jeden Fall hatte auch das übrige Gesindel seinen Spaß an der Mucke. (Is ja auch klar, jetzt wo sich jeder Sack den Sub PoP krempel [redacted] Einfährt) Hierzu noch eine herrliche Schote: Die Any's hatten auf der Bühne ein Plakat wo [redacted] draufstand "Sag zum Abschied leise Serfurz".
Dies faste unser trunkener Bassist Tim wohl falsch auf und brüllte die ganze Zeit "SERFURZ, SERFURZ"!!
Diese Peinlichkeit sollte aber noch von einigen meiner Aktio nen übertroffen werden.
Das war nähmlich so: Nach dem Any's Gig spielten noch "UNwan ted Erektion" die ich nur zu 1/4 gesehen habe. Ich sag mal ein bisschen fehl am Platz, die Jungens sollten Karneval lieber in die Bütt gehen und den Herrn Bürgermeister er[redacted] freuen. In dieser Zeit, und der Spielzeit von "Throw That Beat" u.s.w. soffen wir mit den Anys dermaßen heftig, das ich irgend wann den [redacted] Superfilmriß bekam und sämmtliches Volk zu sexuellen Spielen [redacted] und beim RAUSCH Gig den Sänger zu Oralen Diensten aufforderte.
Alles fand jedoch noch einglückliches wenn auch verkatertes Erwachen und wenn ihr was über die Musik wissen wollt, ich glaub der Lars [redacted] wollte dazu noch was schreiben.

MILK: RASH Lp

Ich sag mal das nennt man wohl "Alternativ-RocknRoll.
Es macht sich auf jeden Fall bemerkbar, das die 3 Jungens Spaß an der Musik haben.
Für Nirvana Jünger sicher das richtige!!

oben weiter!

Fries!

F.U.C.Kings:New Reign of Power(tape)

Auß Kaarst ereicht uns hier das Tape der F.u.c.k.ings.Die Musik die die langhaarigen jungen Männer hier runterspielen bezeichnet Tim als Metalcore(der muß es wissen). Wäre die Stimme ein bischen dunkler würde mich das Stellenweise auch an eine dieser Grabschänderbands (Death glaub ich heißen die)er=innern.Auf jeden Fall ziemlich düster und Kuttenträger und Metallica Fans werden sicher drauf abfahren.Mit"BACKSTAGE LINE"haben die Jungens sogar einen richtigen Rock'n' Roller mit auf's Tape gebracht.

Kontakt:Olaf Hartung
Eichendorfferstr.53
4052 Korschenbroich 2
Tel.:02161/671694

PS.: Einbecker Urkoll ist natürlich!!

ANY & THE BODIES (SINGLE)

Gut aufgemachte 7" der Any's,s die ja leider am 11.7.92 ihren letzten Gig gaben.Die Scheibe ist selbstproduziert,das Cover ist ein schwarz/weiß coloriertes Photo von einem Pariser Schau=fenster(laut Trommler).
Es wird auf beiden Seiten guter Street R'nRoll geboten.
Auf der A-Saite"Dead End Street" ein eher ruhigeres Stück(gut) und auf Seite1:"Bouncin Ball" der Hammer,schnell,flippig, ein Ohrwurm sozusagen,etwas DK-mäßiger Gesang,für Leute denen Devil Dogs,Rose Tatoo ect.gefallen bestimmt nicht das Verkehrteste.Also in meiner Lieblingssingle Ecke steht die7" der Any's schon.KAUFEN!
TIM

WHY? WHY WOULD HE TRY TO HID IF MY PLIG IS SO HOPELESS

Frau nich, ne?!

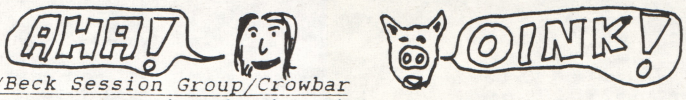
JUST IN TIME!

WENN WIR SCHREITEN SEIT AN SEIT. HEINO singt das DEUTSCHLANDLIED in allen drei Strophen. Neben der Nationalhymne erklingen unvergängliche vaterländische Lieder: Wenn alle untreu werden, Flamme empor, Heimat, Deine Sterne, Südwesterlied, Schlesierlied u. v. a. MC: DM 22.-

RORSCHACH;SMALL BUT ANGRY
11.6.92 in Troisdorf

Wir rückten viel zu spät an(19.40 statt 17.00), da unser Bassmann von seinem lieben Herrn Bankdirektor nicht früher frei kriegen konnte. Die Jungs von Rorschach spielten mit 'nem Sackball, oder wie die heißen, draussen 'rum und die Veranstalter saßen auf heißen Kohlen, weil Rorschach über unseren Kram spielen sollten. Wir blieben locker und bauten professionell und in nie dagewesener Geschwindigkeit unseren Scheiß auf, ließen die Anderen ihren Soundcheck machen, taten es ihnen gleich, und fingen kurz danach an.Der Mob hielt dezent Abstand,aber nach und nach fingen die Leute an, zu wippen.Gerade als der berühmte Funke überspringen wollte, legte man uns nahe, nur noch einen Song zu spielen. Wir spielten noch zwei und schwuppdiwupp standen sie dann auf der Bühne, Rorschach aus New Jersey. Oh Mann, derb ist gar kein Ausdruck. Sicherlich kaum leicht zu spielen, die Musik. Aber nicht so meine Musik. Einigen gefiel es. Der Saal wurde aber doch leerer. Als die Menge trotz Aufforderung des Sängers nicht das Rauchen einstellte, sagte dieser ganz freundlich, aber bestimmt: " Thank you for giving me cancer! ", und ward auf der Bühne nicht mehr gesehen. Lange Gesichter hier und da, den Kram abgebaut, noch ein Schwätzchen mit dem Rorschach Gitarristen, echt nett, will sich Ringe durch die Brustwarzen machen lassen, viel Spaß! Dann ins Auto Richtung Heimat. Unterwegs noch 'n Drive Inn geplündert und die Gage verfressen.Anner Ampel angehalten, fragt er Timo S. aus K. bei MG tatsächlich: " Fahren wir ?" Nachdem er ausgiebig verspottet und verhöhnt wurde am Proberaum angekommen und um 0.30 noch körperliche Schwerstarbeit und den Scheiß in den Keller geschleppt und dann 'gen Heimat, die Häupter zu wohlverdienter Nachtruhe gebettet.

Gupi



Rhythm Pigs/Beck Session Group/Crowbar

Am 21.8. zog es uns nach Köln ins Rhenania, weil dort die Rhythm Pigs und B.S.G. angesagt waren. Nach einer atemberaubenden Anreise mit unserem Tageschauffeur Murat K. aus W., übelster Stadtteil von N. am R., suchten wir, vom Hunger geplagt, erst einmal 'ne Pommesbude. Zu den fettigen kulinarischen Köstlichkeiten wollten wir selbstverständlich ein leckeres Bierchen genießen. Da kein Diebels greifbar war, testeten wir frohen Mutes jeder eine Flasche Sesters Kölch. Unter Heulen und Zähneklappern brauchten wir jeder etwa 1 1/2 Stunden um diese Gottesprüfung durch unsere geplagten Kehlen laufen zu lassen. Was haben wir nur getan, warum muß es so ein übles Zeug geben. Vor'm Rhenania trafen wir dann noch Bekannte aus Neuss, welche sich das Ereignis ebenfalls nicht entgehen lassen wollten. Nach ca. zwei Stunden warterei hörte man aus dem Kellergewölbe, wo die Konzerte stattfinden, erste Klänge. Es spielte ein Trio aus den Niederlanden, den Namen weiß ich leider nicht. Die Band war nicht schlecht, doch das Publikum war recht lahm. Trotzdem forderte man eine Zugabe, und die wurde auch gegeben. Etwas später standen sie dann auf der Bühne, die Rhythm Pigs aus Texas. Was soll ich jetzt schreiben? Mir hat die Band total gut gefallen, das Publikum taute wenigstens etwas auf, der Bassist/Sänger sah aus wie Uwe Ochsenknecht beim Bund. Ich kenne die einzelnen Songs nicht beim Namen, und ich muß zu meiner Schande gestehen, daß ich vor drei oder vier Jahren die "Choke on this" - Lp verkauft habe, weil sie mir nicht gefiel. Asche auf mein Haupt. Das Stück, was am besten ankam war "Marlboro Man"(ist allerdings auch das einzige wovon ich den Titel kenne). Der größte Nervtöter zu diesem Zeitpunkt war so ein Typ Marke Zivildienstleistender mit lila Klamotten und "Exploited"-Aufnäher, stand direkt vor der Bühne. Hat der blöd geguckt als er laufend sein Bier verschütete, weil er wurde ja unsanft angerempelt (ohne Absicht) von unserem wohlgeschätzten Jörg P - Punkt aus Derikum, der wie üblich auch dann zappelmäßig völlig in Extase fällt, wenn der Rest nur müde rumsteht (so wie heute). Ja, der Jörg hat eben keine Hemmungen, er ist wild und ungestüm, und er hat seit ca. zwei Jahren eine rasant wachsende Stirn. Kurz draussen Luft geholt, und schon ging es weiter mit der Beck Session Group. Hatte bis dato nur mal so nebenbei bei 'nem Kumpel was von denen gehört, hätte aber nie gedacht, daß sie live so geil wären. Das Publikum aber war wieder kurz vor dem einschlafen, was total schade war, den die Band war echt genial. Ich klönte gerade etwas mit Ulrich L-Punkt als es von der Bühne her tönte:"Hey Du!". Ich schaute auf, der Bassist sah in meine Richtung und meinte:"Ja, Du!". Ich schaute mich um."Ja, genau Du!". Kein Zweifel, er meinte mich."Du siehst aus wie der Rüdiger, ein guter Freund von uns. Ich dachte zuerst Du wärest er!". Aha. Sie spielten weiter und ich hatte das Gefühl das mich alle anstarren. Mr.Bassman zwinkerte mir noch zu und über mir schwebte ein großes Fragezeichen. Leute, lasst euch die nicht entgehen, die machen tatsächlich "High Performance Rock'n'Roll" wie auf dem T-Shirt steht. Power to the people, aber leider nicht im Rhenania an diesem Abend. Lahmes Pack! Egal, nach der Beck Session Group mußten wir zu unserer Freude feststellen, daß der Kicker nicht besetzt war. Wir zockten und kickten was das Zeug hielt. Zwei Weiblein gesellten sich dazu und sie spielten mit, was einen von uns sichtlich irritierte und ihn später noch zu dem Satz verleitete:"Die eine hatte gar keinen BH an!" Hechel, Lechz. Den anderen war das so ziemlich egal, hauptsache spielen. Crowbar mußten dann leider ohne uns spielen, so sehr klebten wir mit unserer Aufmerksamkeit am Spiel. Dann kamen die zweiten Nervbären des Abends. Die wollten auch kickern, ging aber nicht, da wir ja erst zu ende spielen mußten. So ca. 2 Stunden später nervten die immer noch und meinten so dummes Zeug wie "Remember my face!". Lieber nicht, sonst krieg ich Ausschlag. Tja, sie holten dann 'nen Zuständigen vom Laden, der uns dann nötigte aufzuhören. Wir zogen

dann ab. Unterwegs packte uns dann wieder der kleine Hunger und in Köln hat McDonalds extrem lange auf. Gut für uns, schlecht für McDonalds. Murat K. prollte natürlich sofort wieder los und wir hatten schon Angst von den anwesenden C-Stiefel Helden eine aufs Maul zu kriegen. Wir konnten dann aber noch rechtzeitig fliehen und haben dann auch bald die Autobahn nach Neuss gefunden.

Gupi

Habt ihr euch schon mal überlegt, wer denn der HC-König von Deutschland ist? Nein, Campino ist es nicht, auch nicht „Zap"-Moses, Dolf vom „Trust" ist es nicht, Willi Wucher auch nicht (der steht ja wohl auch mehr auf 100%-igen Punk-rock). Wer ist es denn? Sag' es uns! Jetzt, bitte, bitte, bitte! Augen links! Schinkenhäger heißt der gute Mann, wer hätte das gedacht. Er kommt aber nicht ganz an Willi Wucher und sein „Scumfuck'ran", den er hat nur 38% HC. Schade. Dafür ist er bereits seit 1883 der H.C. König und hat mehr als 250 erste Preise und Medaillen gewonnen. Welcher 100%-ige Punkrocker hat schon so ein bewegtes Leben hinter sich? Damit ist der alte Streit wer zuerst da war (Punk oder HC) beigelegt. HC seit 1883. In Westfalen geboren. Yeah!

RINGE UNTER'N AUGEN

-NOFX- & RINGE INNE TITEN

6.6.92 Zeche Carl

NOFX live in Essen und Fuzzpilz war natürlich dabei! Zeche Carl war gerammelt voll und ein Großteil der Leute auch.Jung's sauft nicht so viel Ihr kriegts am Magen,ich weiß wovon ich spreche!Vorher spielten noch St.-Amok,die sagenhaften Dildo Brothers mit ihrer Riesenpapp -Pimmel Show-e inlage und Happy Hour,die wir damals im Underground nicht mehr sehen konnten.Die haben mir persöhnlich sehr gut gefallen,wenn auch die meisten Essener Todes-Metal Jünger mit ihnen nix anfangen konnten.Ich sag mal derber Rock'n'Roll mit ner dicken Schwarte Punk Rock dabei.
Ja und dann kamen halt NOFX und spielten sich von Hit zuHit.Für alle Un-kundigen:Sehr Bad Religion mäßig,nur was quirliger.
Vor der Show schnappten wir uns den Sänger/Bassisten von NOFX plauschten in supergebrochenem Englisch (you can säi you tu mie)einwenig mit ihm.

NOFX

FUZZ.:Wie war den der Flug von den USA hierhin?

FAT MIKE: Traurig,unser Flug ist verschoben worden wegen dem Streik in Frankfurt.Wir mußtem 4x neu einchecken.Zeitverschwendung.
FUZZ: Wie lange seit ihr jezt auf Tour?
FAT MIKE:Einen Monat und wir sind noch für 1o weitere Shows hier. Wir spielen 39 Gigs in 39 Tagen.
FUZZ:Und? Jeden Abend gesoffen?
FAT MIKE: Nö nur ab und zu. Wie in Köln HAR HAR.
FUZZ:Gibts eigentlich nen großen Unterschied about playing in Germany or playing in the States?
FAT MIKE:Oh ja!In Deutschland muß man bei McDonalds für das Ketchup bezahlen In den USA ist frei.
FUZZ:Ist ja auch das Land der Freiheit HeHe!
FAT MIKE:HAHA,YEAR Land of the free!
FUZZ:Euer neuer Gittarrist kann ja verdammt geil spielen.Wie kam's den zu dem Besetzungswechsel?
FAT MIKE:Steve hat aufgehört weil er'ne Rock'n'Roll Band aufmachen wollte. Hat er auch gemacht ,aber die besteht nuur aus 2 Leuten.Die haben keinen Trommler und nix,rauchen zuviel Pot und sind ziehmlich schlammpig.Er meinte auch,wir würden nicht genug Kohle machen.
FUZZ.:Der hat also mehr Bock auf Party als auf die Band?
FAT MIKE:Schätze ich mal so.Ach der ist blöd.Der wäre auch unglücklich,wenn wir maßig Geld machen würden.Also Zeitverschwendung.
FUZZ.:Wie lange spielt den der neue schon Gittarre,der hat das ja ganz schön drauf?
FAT MIKE:Ich glaube 9 Jahre.Er ist großartig,ein prima Kerl.Er hat ein gutes Herz.
FUZZ.:Hast du ein Lieblingsbier oder Lieblingsdrogen?
FAT MIKE:Lieblingsdroge? Alcohol würde ich mal so sagen.Lieblingsbier?also ich stehe eigentlich am meisten auf Guinness.
FUZZ.:UUÄÄÄH! Das schmeckt ja wie abgestandenes Alt mit Kaffee gemixt!
FAT MIKE:HäHä I like it!
FUZZ.:Werden die Condome von der Ribbed Lp eigentlich auch am T-shirt Stand verscheuert?
FAT MIKE:Nö das war nur so ein Gag für das Cover,HeHe!!
FUZZ.:Wie lange spielst du denn schon Bass?
Fat Mike: Seit 1982.Ich bin jetzt 25.Also seit 1o Jahren.NOFX haben 1983 angefangen!Ich war inverschiedenen Bands aber mitdenen habe ich keine Shows gespielt sondern nur geübt.Dann habe ich diese Typen in Hollywood(die anderen NOFX Fritzen)getroffen.Sie sind alle Straight Edge.(Pah ,gesoffen haben sie ,wie die Löcher.)

NOFX

FUZZ.:Hast du irgendwelche Vorbilder?(Oh leck!Meine Fragen werden auch immer dümmlicher)
FAT MIKE:Klar auf jeden Fall Madonna!!(Reißt seine Jacke auf und zum Vorscheun kommt das Luder!)Hier ein brandneues T-Shirt von ihr!

NOFX

FUZZ.:Warum hast du mit der Musik angefangen? Langeweile oder weils so ne geile Sache ist?

FAT MIKE:Weils ne geile Sache war,die wir auch machen wollten.Wir haben ne Menge Punk Bands gesehen,die echt nicht besonders spielen konnten.Also haben wir uns gesagt:Das können wir auch!! Wir hören viele englische Punk und OI Bands wie Blitz oder Exploited.Das sind ja nur ein paar furzige Akkorde.Oder die Germs! Punk Rock ist halt ne Musik bei der du nicht unbedingt sehr talentiert sein mußt.Ich denke du mußt dir den Arsch abspielen und jede menge üben um guten Heavy Metal zu spielen,und da waren wir halt nicht so scharf drauf.Aber dafür sind wir heute gut HeHe!

A200 CLUB

WHY DO I KEEP SCOOTCHING
BACKWARD AND FORTH
I DON'T SEE THE FEELING
I DON'T SEE IT AT ALL

CAUSE I GOT CHANCE I GOT CHANCE I GOT MORE LITTLE FUTURE DRIVE AND
SEEING MY BRAIN

THERE'S GRAS BUG IN MY BED
THERE'S THE GARDEN TOO
FLY SO TO THE STARS
MY ARM DISAPPEAR
I DON'T KISS OF THEM
I DON'T WORRY OF A GIRL
WHY SEEMED HIGH IS
THIS STRANGE IN MY CAMA

CAUSE I GOT CHANCE I GOT CHANCE
I GOT CHANCE I GOT MORE LITTLE
FUTURE DRIVE AND SEEING MY BRAIN

MUSIC: MIKE
LYRICS: MIKE

FUZZ.:Fährst du eigentlich auch Skateboard,wie die ganzen Amis?

FAT MIKE:Ich habs mal versucht in so 'nem Swimmingpool,bin aber tierisch auf's Maul geflogen.Daher fahr ich höchstens mal Skateboard wenn ich schnell einkaufen muß.

FUZZ.: Hast du schon immer in L.A. gelebt?

FAT MIKE:Ne,ich bin in Boston geboren und lebe seit meinem 4 Lebensjahr in Los Angeles.

FUZZ.: Hast du eigentlich keine Angst das mal irgend so ein Irrer auf die Bühne springt und dir die Ringe aus den Titten reißt?

FAT MIKE:HAHAHAHA hab ich noch gar nicht drüber nachgedacht,ich hoffe nicht. DER würde die bestimmt garnicht rauskriegen,die sind nähmlich x ziehmlich dick.

FUZZ:Ist aber auf jedenfall gut zum dranrumspielen!So Abends vorm Fernseher.

FAT MIKE:Ja es macht die Bommeln ein wenig sensitiver!!

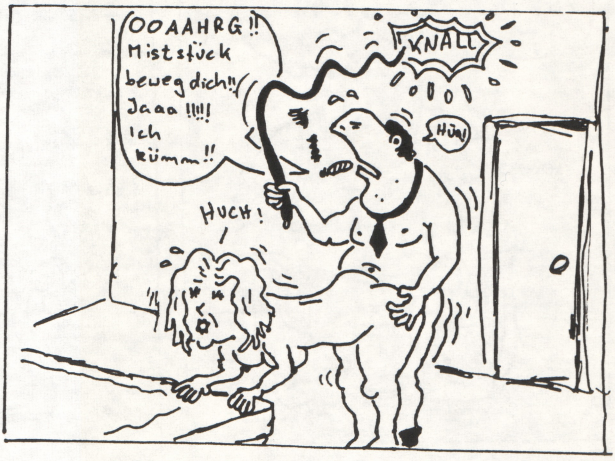
FuZZ.:Ein paar letzte Worte?

FAT MIKE:(Nimmt einen tiefen Zug aus der Flasche.Soll warscheunlich"Keep on drinking"heißen.) Brutaler Rülpser!

FuZZ:Mr.Fat wir danken ihnen für das reizende Gespräch!!

FAT MIKE:Thank you!

NO F-X



HERR KLAWINSKE

So is dat jut! gefressen, gekotzt, jut gevögelt und die Alte vertrimmt!! Jetzt brauch ich nur noch die Blagen anzubrüllen und dann kann ich endlich fernsehen!

WC

ACH!

Pfart!!

Na ihr Scheißer! Schön gespielt?!! Wenn ihr nicht gleich im Bett seid und die Schnauzen haltet hau ich euch euer blödes Spielzeug um die Ohren!!

David Hasselhoff

Nur Scheiße in der Kiste! Wofür bezahl ich eigentlich Gebühren?!! Scheiße ey!!

Klick! Klick! Klick! Klick

Aber am meisten kotzt mich an das der Scheiß Zeichner mal wieder nur 'nen Furz breit Platz gelassen hat für den Schluß! Außerdem ist die Story nicht witzig, du Penner!! Ich hau dir auf's Maul!!!

RATSCHI!

Müßte ich mir mal erlauben!! Fernsehen würden se mich!!

BÜMM!!

Und jetzt ein echter Klawinske Schwinger!! Auf die Zwölf!!

Jetzt knallt's Jung!!

BZZZZZZZ

ENDE

Frisi '92

Wenn man Spaß an der Musik,Alk und Drogen-konsum sowie herben sexualtrieb zusammenzieht bekommt man:

THE TOOM

TALES OF ORDINARY MADNESS

Haupttenor ihrer Mucke ist Spaß haben und den meißtens auf Kosten anderer Leute (nicht wahr Herr Trommler?!).
Musikalisch würde ich mal sagen ,das mich das ganze an Cowboymuzak meets Sub-pop errinnert.Wie auch immer ,ich habe alle 5 Penner interwievt(ein Penner ist überigens neu dabei) un dat wat unnen steht hamse resachtey!!

Jens erzählt die Bandgeschichte: Die T.ales O.f O.rdinary M.adness (frei nach Bukowski) waren vor ungefähr 2-3 Jahren noch der Friesi,der Peter und ich und haben beim Sven im Waschkeller die ersten musikalischen Versuche gestartet!Zuerst hießen wir die Sweaty Boys,und dann hatte der Friesi halt di diesen Einfall mit "THE TOOM".Irgendwann haben wir dann einen richtigen Proberaum bekommen,mit ein paar Leuten rumprobiert,unter anderm auch unser Ba Bassist Heiko,der jetzt leider tot ist...also wir glauben das er tot ist und der Friesi hatte in der Zwischenzeit die Band verlassen,dafür kam dann der Roland und danach die Susi als Sängerinn und der Mike als Sänger!
Hat auf die Dauer aber auch alles nicht geklappt nach dem ersten Konzert war waren wir wieder zu dritt.
Heute allerdings haben wir einen alkoholischen Sänger,den Uwe und einen neuen Bassisten ,der heißt Frank.
Wir machen im moment ein Demo ,mit dem wir dann hier im D-dorfer und Kölner Raum hausieren gehen ,um Auftritte zu erheischen!!
Peter:Um danach unsere große Kariere zu starten.
F:Was hört ihr für Musik?
Jens:das ist total unterschiedlich bei uns.Ich finde Body Count total geil!
Roland:Ich stehe auf die Moldau,klassis che Musik!
Ich stehe auf Simone Mölders! (Zwischenruf von Jens)
Kicher,Kicher!
Jens:Und L7 find ich geil!!!

Drei Tonnen Haschisch

F:An welche Polizeidienststelle kann man sich wenden,damit man euch wegen der Graffities anzeigen [redacted] kann?
Jens:Ich schätze das macht die Kripo Dormagen.
Roland:Ich pinkel ganz gerne gegen die'91 da unten.
FxxxF
F:Habt ihr irgendwelche speziellen sexuellen Ambitionen?
Roland:Ich liebe Rothaarige!Jens mag Katalogfrauen!!
Jens:Ich mag auch sehr asiatische Frauen.
Roland:Peter zieht gern MiNi-Röcke an.
Jens :Aber in sexuellen Praktiken sind wir sehr flexibel.
Roland:Bei Uwe kommt beim 1o mal nur noch heiße Luft und er schreit"NEIIN"!!
Peter:Aber immerhin 1o mal!
Roland:Uwe wird auch sehr von seiner Chefin beansprucht.
Peter:Er hat's sogar schon auf nem Kopierer getrieben.(Soll der Sack sich ma mal lieber darum kümmern wo wir die näxte Ausgabe abgezogen bekommen.Also Herr Ernst,nicht auf den Dingern pöppen sondern der Fuzzpilz Redaktion ein bisschen entgegen kommen)!!
Peter:Und der Frank ist ja nun schon seit5 Jahren verheiratet und führt wohl kein so reges Geschlechtsleben mehr.
Jens:Ach wer weiß!
Jens:Ich wollte noch ein bischen Werbung für unseren Tape und Porno Versand machen.Ihr könnt bei uns unser Demo(büschen wenig an Tapes nich?) und hote Sexualfilme bestellen.Wir werden demnäxt massich Filme antesten, auswerten und zum Versand freigeben(UND RINGE UNTER DEN AUGEN UND BRAND BLASEN AM SACK HABEN)

Krombacher Pils
mit Felsquellwasser gebraut

Dauerfernsehen macht dick

TOOM 2 eine weiter

Jens: Zu unserem Demo kann man natürlich auch wunderbar onanieren, weil es ist wirlich genial. Schöne Melodien exquisites Zusammenspiel der Instrumente herliche Texte!

Roland: Alle Teenie Mädels werden bei unserer Ballade ihre feuchten BH'S auf die Bühne werfen!

F: Wie, feuchte BH's???

Jens: Ja halt mit Achselschweiß und so, das geht schon irgendwie!

F: Roland steht doch auf 12jährige Knaben, oder ?! SCHREIII!!!!

Jens: Ja er stößt sie gerne in die riemige Puperze! SCHREIII!!!!

F: Wollt ihr nicht mal euer verkommenes Drogen Image aufpolieren??

Jens: Wir nehmen keinerlei Drogen mehr, wir halten Diät, wir trinken keinen Akohol mehr, wir treiben Sport.....

Jens: Ich bin der einzige der das durchzieht!!!!! Ihr trinkt noch und ich esse Diät-Eis beim Top-Markt, fahre Fahrrad und gehe joggen.

Auf jeden fall gab's deswegen schon Knatsch mit den Stadt schergen, und man wurde auch schon von wildfremden Leuten zu Partys im eugenen Proberaum eingeladen. Außerdem möchten sie sehr gerne mit L7 auf Tour gehen.

Danach entlockte ich dem Sänger und dem Bassisten noch einige Statements:

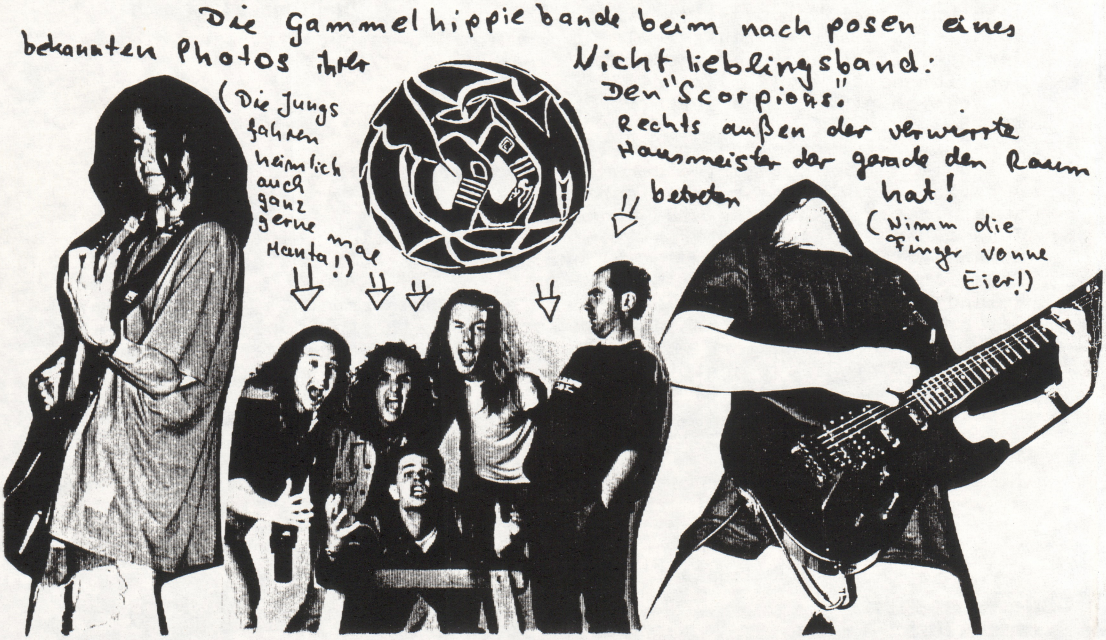
F: Erzählt mal was!

Uwe: Ich bin seit Januar bei der Band, hab vorher bei Evil Duck mitgemacht. Ich stehe auf AC/DC und die Stones und auf Irish folk. Dann schreib ich noch eigentlich alle Texte und die sind eigentlich Situationsbedingt ich schränk mich da nicht ein. Ich hab den Roland mal auf der Arbeit getroffen, bin mal mit zu den Proben gegangen und fand dat juut! Außerdem fühle ich die Jhulio Iglesias und Angus Young in meinem Herzen schlagen! (Aua!) AUßERDEM STEHE ICH AUF ALT-BIER.

F: Und der Bassmann?

Frank: Ich hab vorher bei Atletico Rheinland gespielt und bei den Moddogs(?). Nirvana hör ich ganz gerne, und über Jahre hinweg the WHO! Dann hab ich so'n bischen anunserem Demo rumgemischt, also ich bastle noch. Ich mach d die Musik für meinen Spaß und wenn's noch ein paar anderen Leuten gefählt ist das natürlich auch wunderbar.

Also Leute wer auf Bands wie Nirvana oder Pearl Jam, auf Kühe pimpern und auf Bonanza steht der müßte auch the T.O.O.M. mögen, bei dem Genuß einer Knistertüte kommt die Musik übrigens noch besser.



Nie mehr Tabak, Alkohol und Drogen

Budweiser Budvar

ANTISEEN:MY GOD CAN BEAT UP YOUR GOD 7"
Seite 1:Motörhead meets Cotzbrocken,so "My God can beat up your God,GRÖHL"und dann Rampampambufta Drums.
2Seite:Die Hölle!! Surfin Bird Cover, bei dem sich der Sänger den letzten Glibber aus der Kehle röchelt.
Geht dem Mann Wick Medineid!!

SLAUGHTER & THE DOGS 7"
Drauf steht PUNK ROCK und der is'auch drinn. Hoch töhnergitarre,Leder jacken und"IDONTGIVEADAMN!!"

THE HARD ONS:YUMMI Lp
MUZAK ZUM IN DER SONNE LIEGEN BIER TRINKEN UND LEUTE ANPÖBELN, FRAUEN ANBAGGERN UND FLIEGEN TOT=SCHLAGEN.ZWAR NICHT SO GENIAL WIE DIE DICKCHEESE,ABER IMMER NOCH HARD ONS PUR.

THE BANDITS:PURE SCHEIßE"DEMO"
Minderjährige Neusser Prolls, die gegen Politik &Regierung, Eltern u.s.w sind und das mit dieser Cassette bestätigen.
Ich sag mal Rotzlöffelpunk!
Ach ja,das demo heißt wirklich so!

BODY COUNT:COP KILLER Lp
Scheiblix von Papa Ice T!
Mit seinen Mannen bietet er uns hier jede Menge Hip Hop meets Speedmetal Songs.
Jede Menge Power vohanden und vor allem mal was anderes.
Ich finds GEIL!!

NO-FX:P.M.R.C. can suck on this!7"
Sehr frühes Machwerk der Jungs aus Las Ongeles!
Covern"Jonny be good"und spielen geilen,wenn auch etwas holprigen Kidpunkthrash!
Songs heißen u.a.:Shut up already, On the Rag,A 2oo club!

DER
NACH GENUSS 5 Liter
EHRWÜRDIGE HIRTE DEM VON Ca. STARKBIER!

DIE LOKALMATADORE:EIN LEBEN FÜR DIE ÄRMSTEN LP
Ich fass es nicht! Booaah sind die asig!!!!! Aber gut!Musik schön bratzig,soundmäßig also Vollbedienung!!Die Texte sind der Hammer schlechthin,Auszug:Ich hab sie mal gesehen sie hatte gar nichts an,da blieb ich sofort stehen,rieb meinen Pillemann".
Also die Lyrik dreht sich hauptsächlich um saufen,ficken, [redacted] und sowat,also an alle Prolls: Greift zu!(Ich hab sie auch schon).

THE GETO BOYS:SAME Lp
Härtester Rap.So richtig mit herben Geskratche und"UH AH FUCKIN' MOTHERFUCKER"
Auf ddm Cover der zweiten Lp kommt uns Sänger Bushwick auf einer Krankentrage mit kordless Phone und zermatschtem,blindem Auge entgegen.Heißt übrigens "We cant be stopped".HÄHÄHÄ!

Wegen des miesen Druckes der letzten Ausgabe hier noch einmal die Camorra Kritick!(tape)
CAMORRA:Ich will hier raus!
Tja dürfte bei dem Zellenfenster wohl schwer sein.Die vier Paten aus D'dorf 13 fahren hier ein ziehmliches Brett,sowohl musi=kalisch als auch textmäßig!
Geile Produktion tut ihr übriges!
Mir persöhnlich ein bischen zu düster,aber Freunde von Slime=mäßigen Texten dürften hierdran iher helle Freude haben!
Von der Stimme her errinern sie an die Emils und spielen können sie auch.Dürfte gefallen!
CAMORRA:Dirk Bock
fritz-brand-weg 11
4ooo D'dorf13

* WICHTIG * WICHTIG *

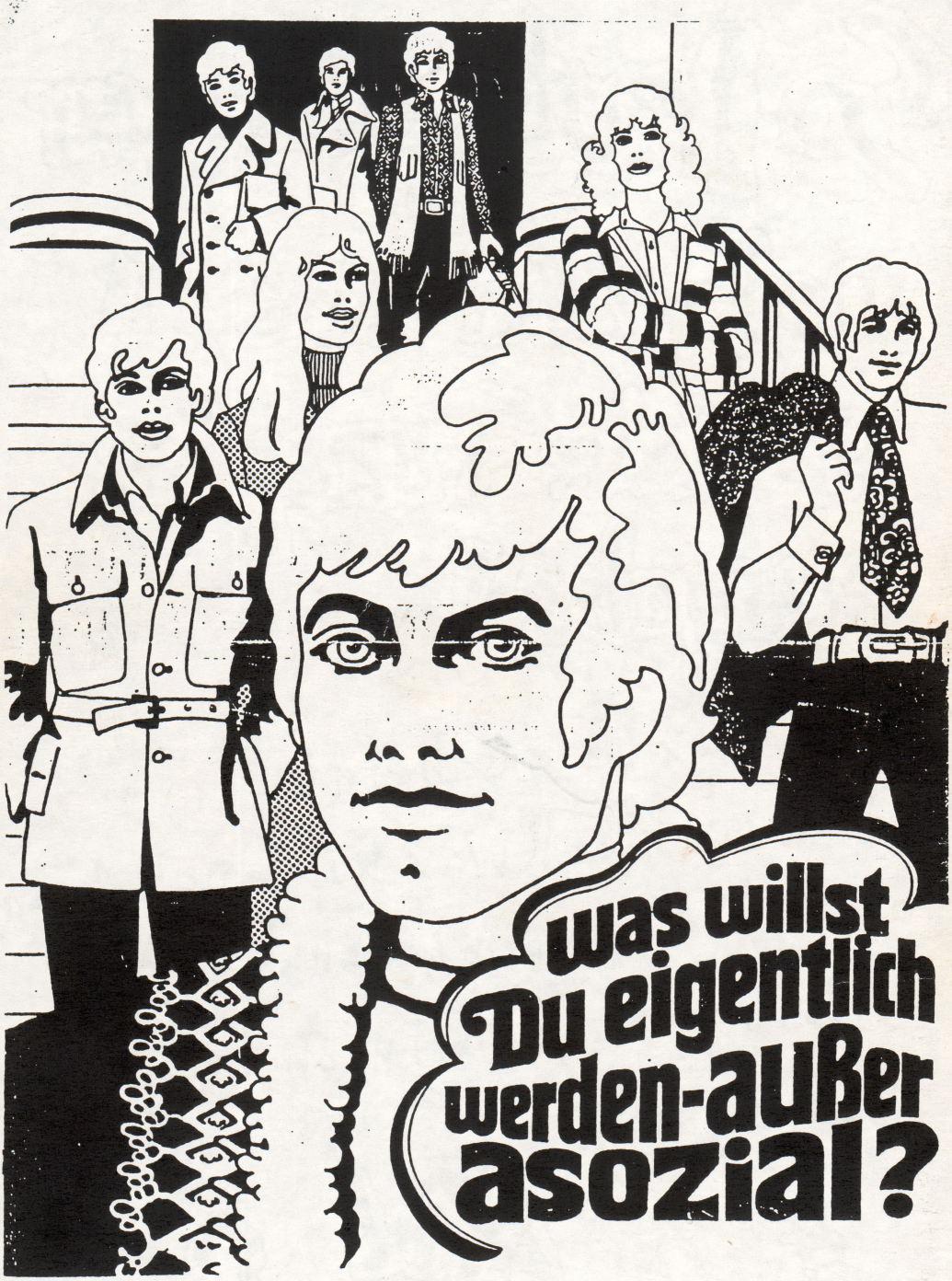
Wenn ihr uns Tapes schickt,
vergeßt nicht euer Info u.s.w!
Musik alleine ist zwar auch nicht
schlecht aber wir wollen schließlich
auch wissen woher der Kram kommt

So Leute, dies war mal wieder eine geniale Fuzzpilz Ausgabe!

Die näxte erscheint im Dezember! Was wir euch dann an Bands präsentieren können wissen wir selbst noch nicht!

Bis dahin:

Viel Spazz!!


was willst
Du eigentlich
werden-außer
asozial?